

Quartett E moll.

Violino I.

Konrad Heubner.

Allegro molto moderato.

mf *sf* *p*
sempre cresc.
ff *breit.* *sf* *sf*
Solo. *a tempo* *p*
pp *pp* *espress. ma p* *a tempo*
ff *rit. p*
p semplice *3* *3* *3*
p dolce
cresc. *f* *p* *3*
pp *mf* *2* *2*

Violino I.

Musical score for "L'Espresso" by Franz Liszt, featuring ten staves of piano music. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *f*, *p espr. cresc.*
- Staff 2: *ff*, *pp*, *crescendo*, *ff espr. sf*
- Staff 3: *p*
- Staff 4: *p*
- Staff 5: *sempre*, *piu*, *cresc.*, *ff*
- Staff 6: *ff*
- Staff 7: *pp dolce*
- Staff 8: *pp dolce*
- Staff 9: *f*, *3*
- Staff 10: *mf*, *sf*

363'0

Violino I.

sf

tr

3

tr

ff

ff

rit.

p pesante

pp

Tempo I. (Allegretto.)

Allegro appassionato.

f molto cresc. ed acceler.

ffz

ffz

maestoso

poco allarg.

ff

Violino I.

sempre cresc. *sf* *f*

ff *breit* *sf* *sf*

Solo. *p* *a tempo*

pp *pespress.*

ff *rit.* *p* *semplice*

pp dolce

ritard. *3*

Piu lento. *mf* *sf* *pp* *Lento.*

3630

Violino I.

Adagio con moto.

p *pp* *tr* *tr*

f *sf* *sf* *p*

pp *1* *tempo* *rit. mp espress.* *p*

tr *piu animato* *mf* *3*

pp *molto cresc.* *3* *3* *3*

f *tr* *sempre piu cresc. e accelerando*

Tempo I. *ffritard.* *sf* *pp* *pdolce*

f *ff* *sf* *p* *pp* *pdolce*

sf *pp* *mp tranquillamente*

Violino I.

9

Adagio.

mp espress. *pp*

Tempo I.

p dolciss.

Poco più lento.

Allegro energico.

f

f

f

f

Più mosso.

sf

sf

sf

sf

sf

allargando

a tempo

Violino I.

Allegretto.

p *pp* *p* *p*

tranquillamente

Più mosso.

p *f* *sf* *sf* *sf*

Adagio.

pp *pp*

Allegro risoluto.

p *f* *sempre molto marcato*

sempre f

Tempo I.

mesto *p*

mp espress.

3 3

Violino I.

5

p dolce *poco a poco cresc.* *f* *sub.* *pp* *tr* *più animato* *mf* *pp* *molto cresc.* *f* *tr* *semp.* *cresc. ed accelerando* *ritard.*

Tempo I. molto cantabile

mf *ff* *pp* *p* *pp*

3830

Violino I.

Tempo di Menuetto.

Violino I musical score, Tempo di Menuetto. The score is written for Violino I and consists of ten staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1: *mp dolce*
- Staff 2: *p dolciss.*
- Staff 3: *f*
- Staff 4: *mf*
- Staff 5: *sf*, *sf*, *sff*
- Staff 6: *pp*, *p grazioso*, *1. 1*, *2. RIT*, *p*, *mf*
- Staff 7: *ALLARGANDO*, *mf*, *ruhig*, *sf*
- Staff 8: *pp*, *sf*, *RIT*, *sf*
- Staff 9: *sf*, *pp*, *sf*, *dolce amabile*
- Staff 10: *f*

Violino I.

7

f

sf sf fp pp

grazioso

Trio in Canone.

mf

dolce p

cresc.

mf cantabile

espress. pp

p dolce cresc.

RIT sf pp tr. 1

Coda.
G.P.

pp

pp

pp

Da Capo il Scherzo
dal % sin al %
e poi la Coda.

Quartett E moll.

Violino II.

Konrad Heubner.

Allegro molto moderato.

The musical score for Violino II of "Quartett E moll." by Konrad Heubner is written in E minor (one sharp, F#) and 3/4 time. The tempo is marked "Allegro molto moderato." The score consists of 12 staves. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *pp* (pianissimo), with *sf* (sforzando) and *ff* (fortissimo) also present. Performance instructions include *espress.* (espressivo), *rit.* (ritardando), *a tempo*, and *breit* (broad). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets. The piece concludes with a repeat sign and a first ending bracket.

Violino II.

Violino II. musical score, 11 staves. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features various dynamics and articulations:

- Staff 1: *mf*, *f*, first endings marked with '1'.
- Staff 2: *mp cresc.*, *ff*, *pp*.
- Staff 3: *f*.
- Staff 4: *ruhig.*, *p*.
- Staff 5: *sempre più cresc.*.
- Staff 6: *ff*, *mf*, *pp dolce*, second ending marked with '2'.
- Staff 7: *pp dolce*.
- Staff 8: *mf espress.*, triplets, *sf*.
- Staff 9: *sempre cresc.*, triplets, *f*.

Violino II.

Più mosso.

sf

allarg.

Tempo I.

f

tr

sf

tr

dim.

tr

sf

ff

rit.

pesante

rit. Tempo I. (Allegretto)

p

pp

Allegro appassionato.

pp

f molto cresc. e accel. *fff* *fff*

poco allarg.

maestoso

ff

Violino II.

breit

ff

pp

a tempo

p

pp

pp

pp

rit.

a tempo

semplice

ff

p

pp

pp

più mosso

f

p

rit.

Più lento.

Lento.

mf

pp

1

Violino II.

Adagio con moto.

p *pp* *f* *sf* *mf* *pp* *p* *più animato* *molto cresc.* *f* *sempre cresc.* *rit. a tempo* *cresc. ed accel.* *ff* *ff* *pp* *pp* *pp* *sul G* *ff* *sff* *sff* *sff* *sehr ruhig* *dolce* *pp* *pp* *p* *pp*

Violino II.

9

mesto
p

mf

Adagio.
pp

pp

Tempo I.
dolcissimo
p

poco più lento

Allegro energico.

pp

f

tr

f

tr

1

1

Violino II.

Allegretto.

p *pp*

tranquillamente

p *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

Adagio.

pp *p*

Allegro risoluto.

f *sempre molto marcato*

grazioso

p₃

Violino II.

5

poco a poco cresc.

f

tr

pp

più animato

mf

molto cresc.

pp

f

tr

sempre cresc. ed accel.

rit.

Tempo I.

pp

ff

pp

mp

pp

sul G.

3630

Violino II.

Tempo di Menuetto.

The musical score for Violino II is written in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Tempo di Menuetto." The score consists of 12 staves of music. The dynamics range from *p* (piano) to *ff* (fortissimo). The piece includes various articulations such as slurs, accents, and staccato marks. Performance instructions include *grazioso*, *rit.* (ritardando), and *allargando*. The score features a first ending (marked "1.") and a second ending (marked "2."). The piece concludes with a *rit.* marking.

Violino II.

7

f

sf *sf* *fp* *pp* *grazioso*

pp

Trio in Canone.

pp *pp* *tr* *tr* *tr* *cantabile* *pp* *dolce* *p* *cresc.* *sf*

a tempo *p* *pp*

Coda.
G.P. 2 *p*

D.C. il Scherzo al ♩ sin al ♩ e poi la Coda.

pp

3630

Quartett E moll.

Viola.

Konrad Heubner.

Allegro molto moderato.

mf *sf* *p* *dim.* *tr* *tr* *breit.* *ff* *a tempo* *pp* *1* *p* *pp* *p* *pp* *1* *Solo* *pp* *p dolce* *ff* *rit.* *p* *pp* *1* *p* *pp*

Viola.

mp *mf*

p poco a poco cresc.

espr. *f* *f*

p *mf* *p* *mf espr.*

p *mf espr.*

tr. *sempre più cresc.*

ff *mf*

pp

pp

f

mf espr.

sf

Viola.

sf
dim.
f
tr
ff
rit.
pesante
ritard.
Tempo I Allegretto.
p
pp
Allegro appassionato.
pp
f
molto cresc. ed accel.
ff
ff
poco allarg.
ff maestoso

Viola.

3

3

ff

pp

a tempo

1

p

pp

Solo

p dolce

rit.

a tempo

p

ff

p

ritard.

ff

p

ritard.

Più lento.

mf

Lento.

pp

pp

3630

Viola.

Adagio con moto.

p *tr* *pp* *f* *sf* *tr* *rit.* *tempo* *mp* *p* *più animato* *p* *pp* *molto cresc.* *f* *sempre cresc.* *ritard.* *tempo* *ed accel.* *pp* *p dolce* *f* *sf* *sf* *p* *ff* *p* *pp* *sf* *pp* *p*

Viola.

Tempo I.

p *dolcissimo*

Poco più lento.

Allegro energico.

The musical score for Viola is written on ten staves. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score includes the following markings and features:

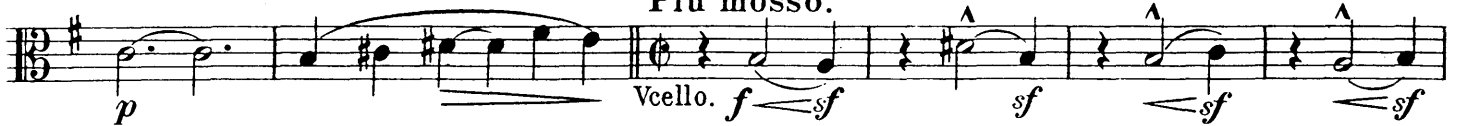
- Tempo I.** at the beginning.
- p* *dolcissimo* marking on the first staff.
- Poco più lento.** marking on the second staff.
- Allegro energico.** marking on the second staff.
- f* (forte) marking on the second staff.
- tr* (trill) marking on the second staff.
- f* (forte) marking on the sixth staff.
- tr* (trill) marking on the sixth staff.
- Più mosso.** marking on the eighth staff.
- sf* (sforzando) marking on the eighth staff.
- allargando* marking on the tenth staff.
- ff* (fortissimo) marking on the tenth staff.
- a tempo* marking on the tenth staff.
- Rehearsal marks **1**, **7**, and **3** are placed above the staves.

Viola.

Allegretto.



Più mosso.



Adagio.



Allegro risoluto.



Adagio.



Viola.

5

pp *poco a poco cresc.*

f

più animato

pp *tr*

mf *p* *pp* *molto cresc.*

f

sempre cresc. ed accel.

ritard. *Tempo I. molto cantabile*

pp *mf*

ff

pp

mp *pp*

pp

3630

3

Viola.

Tempo di Menuetto.

p *pp* *pp* *f* *p* *sf* *sf* *sf* *pp* *pp grazioso* *p* *p. Rit.*
p *allarg.* *rit.* *mf* *ruhig* *p dolce* *f* *pp* *pizz.* *f* *pp* *arco* *pp*
sf *sf* *fp* *pp* *grazioso*

3630

Viola.

7

Trio in Canone.

1

pp *mf* *dolce* *p* *cantabile* *mf* *dolce* *p* *cresc.* *ritard.* *sf* *a tempo* *pp* *Coda.* *G. P.* *pp* *pizz.*

3630

Quartett E moll.

Violoncello.

Konrad Heubner.

Allegro molto moderato.

mf *sf* *3* *tr* *mf* *3* *3* *3* *breit* *ff* *3* *3* *3* *a tempo* *pp* *mf* *espress.* *sf* *p* *pp* *rit.* *a tempo* *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *pp* *1* *mf* *f* *p* *pp* *mp* *mf* *p poco a poco cresc.*

Violoncello.

The musical score for Violoncello consists of ten staves of music in G major (one sharp). The key signature is G major, and the time signature is 7/8. The score includes various dynamics and articulations:

- Staff 1:** *cresc.* (crescendo), *f* (forte).
- Staff 2:** *mp* (mezzo-piano), *f* (forte), *p* (piano).
- Staff 3:** *espress.* (espressivo), *f* (forte), *f* (forte).
- Staff 4:** *f espr.* (forte espressivo), *sempre piu cresc.* (sempre più crescendo).
- Staff 5:** *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte).
- Staff 6:** *pp* (pianissimo).
- Staff 7:** *pp* (pianissimo).
- Staff 8:** *f* (forte).
- Staff 9:** *f* (forte).
- Staff 10:** *f* (forte).

The score features various musical notations including slurs, ties, and triplets (indicated by the number 3 over the notes).

Violoncello.

tr

sf

ff

tr

ff

rit.

pesante

ritard.

Tempo I. Allegretto.

p

pp

p

ff

molto cresc. ed accel.

Allegro appassionato.

ff

ff

ff

poco allarg.

maestoso

Fine.

Violoncello.

3

f 3 *f* 3

breit

a tempo
pp *mf* *espress.* *f*

p *pp*

rit. *a tempo* *pp* *ff*

p

pp

rit. *f* *pp*

Più lento. *Lento.*
mp *pp* *pp*

3830

Adagio con moto.

3630

Violoncello.

Adagio.
mp espress.
pp

Tempo I.
p dolcissimo

Allegro energico. 13
poco più lento
tr
1
tr

Più mosso.
12
s
allargando

Tempo I.
s
3

Violoncello.

Allegretto.

p *pp* *p* *pp* *tranquillamente*

Più mosso.

ff *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Adagio.

pp

Allegro risoluto. *sempre molto marcato*

ff *ff* *mp espress.*

Tempo 1

16 1

Violoncello.

tr
pp poco a poco cresc.

f

pp subito

più animato

p *mp* molto cresc. *f* sempre cresc. ed

accelerando *ritard.*

Tempo I. *pizz.* *arco* *pp* *ff* *ff*

arco *p.* *p.*

mf *pp* *pp*

Violoncello.

Tempo di Menuetto.

1 $\frac{3}{4}$ *pp* pizz.

p arco

f pizz.

arco *p*

sf *sf* *sff* *pp* *grazioso*

1. 1. 2. *riten.* *mf* *p*

allargando *mf*

sf *psf* *pp* *pps* *sf*

pp pizz.

arco *f*

Violoncello.

pizz. *arco* *pizz.*

f *f* *f* *pp*

grazioso *tr* *pp*

Trio in Canone. *pp*

pizz. *arco* *pp*

pp

dolce p *cresc.*

sf *pp*

Da Capo il Scherzo dal $\S$ sin al Φ e poi la Coda.

Coda
G.P. *pp*

espr. *pizz.*